

## Pour qui ?

Tous public, pour les monteurs vidéo, caméramans, réalisateurs, amateurs et professionnels, souhaitant maîtriser le logiciel de montage Adobe Premiere Pro

## Prérequis

Bonne connaissance de l'environnement informatique

## Objectifs

Préparer des projets sur Premiere Pro  
Importer vos images et monter des vidéos  
Appliquer des transitions et des effets  
Exporter vos vidéos

Animation

Acquisition

MP4

Youtube

Montage

Titrage  
Audio

Rush

Entrée

Vimeo

Fondus  
AVI

Effets

MOV

Séquence

# Premiere Pro

## Les bases du montage et Adobe Premiere Pro

- Le vocabulaire du montage
- Les différentes parties de l'interface
- Configuration, menus et préférences
- Les différents formats
- Personnalisation de l'interface

## Importer des vidéos («rushs»), des images et des fichiers audio

- Import, acquisition et numérisation des rushes vidéo
- Travailler Online ou Offline
- Prévisualisation des rushes («dérushage»)
- Analyse des propriétés d'un élément

## Création d'un montage vidéo

- Montage non-linéaire sur la timeline
- Montage de séquences et des sous-éléments
- Insérer des points d'entrée et de sortie
- Montage à 4 points, 3 points et 2 points
- Ajuster des coupes avec les outils de Trim mode (Outil de raccord par propagation, raccord par modification / allongement compensée, outils de montage par déplacement dessus / dessous)
- Utilisation des marqueurs
- Le module de titrage et de sous-titrage
- Création et modification d'objets graphiques

## Gestion de l'audio

- Le montage son
- Insérer des fondus : entrée, sortie et enchainé

## Créer des transitions et appliquer des effets

- Insertion et personnalisation des transitions
- Les différents types de fondu (fondu au noir, blanc, enchainé et morphing)
- Utiliser et modifier les effets et les filtres
- Position, échelle et rotation de l'image

## Prévisualisation et export

- Rendre des effets ou une séquence
- Exporter des fichiers, séquences et projets
- Gérer l'export pour le web