

Pour qui ?

Tous public, Infographiste, Motion Designer, Web Designer souhaitant connaître les principes de l'animations 2D et apprendre After Effects.

Prérequis

Bonne connaissance de l'environnement informatique et avoir suivi la formation After Effects Initiation ou disposer des connaissances équivalentes

Objectifs

Réaliser des animations complexes avec After Effects
Animer des éléments 3D dans After Effects
Maîtriser le compositing dans After Effects
Exporter vos vidéos

Animation

2D / 3D

MP4

Youtube

Motion Design

Audio binaural
Tracking

After Effects

Suivi

Solide

Vidéo

Calque de Forme

Media Encoder

Caméra

MOV AVI

Composition

Rappels des fondamentaux d'Adobe After Effects

Les masques et animations avancées

- Lissage de trajectoire à main levée
- Fenêtre contrôle de suivi
- Suivi de mouvements
- Animations de textes avancées
- Sélecteur de plages
- Sélecteur de tremblements
- Graph Editor
- Assistant d'images clés
- Rotoscopie (roto brush)

Les expressions dans Adobe After Effects CC

- Introduction aux expressions
- Expressions élémentaires (Orientation, Position, Echelle, Opacité, Wiggle)

La 3D dans Adobe After Effects CC

- Principe de la 3D sous After Effects
- Calque 2D vers 3D
- Vues multiples pour positionnement des calques en 3D
- Création, paramétrage, animation de la caméra
- Options de la caméra
- Création, type et animation de lumières
- Options de lumières
- Options de projection d'ombres
- Options de surface des calques 3D
- Animation typo 3D
- Tracking 3D ou approche caméra

Utilisation d'After Effects et Premiere Pro

- Importation d'une composition After Effects dans Premiere Pro
- Exportation d'une séquence Premiere Pro vers une composition After Effects

Rendus et exportation

- Paramètres de rendus
- Module de sortie
- Choix des codecs
- File d'attente de rendu Adobe After Effects
- Exportation avec Adobe Media Encoder