

Pour qui ?

Tous public, Infographiste, Motion Designer, Web Designer souhaitant connaître les principes de l'animations 2D et apprendre After Effects.

Prérequis

Bonne connaissance de l'environnement informatique

Objectifs

- Préparer des projets sur After Effects
- Animer des éléments 2D dans After Effects
- Réaliser une animation simple dans After Effects
- Appliquer des effets dans After Effects
- Exporter vos vidéos

Animation

2D / 3D

MP4

Youtube

Motion Design

Audio

Tracking Effects

Suivi

Solide

Vidéo

Calque de

Media Encoder

After

Caméra

Effets

MOV AVI

Composition

Présentation d'Adobe After Effects CC

- L'interface et sa personnalisation
- Concept de point clé et de calque
- Préférences et module de sortie
- Présentation de l'animation vidéo

Les fondamentaux d'Adobe After effects

- Création et configuration d'une nouvelle composition
- Création de calque et paramétrage (Texte, Solide..)
- Présentation des options de calques (vidéo, audio, solo, verrouiller, discret, condense transformation, qualité, effet, interpolation d'images, flou de mouvement, calque d'effets, calque 3D)
- Propriétés de base d'un calque (point d'ancrage, position, échelle, rotation, opacité)
- Le chronomètre de la Time Line, navigation temporelle et utilisation de la tête de lecture (instant courant)
- Création d'images clés et notion d'interpolation entre 2 images clés

Animations 2D / Motion Design

- Préparation de compositions Photoshop en vue d'animation
- Paramètres prédéfinis film et vidéo de Photoshop
- Options d'importation de compositions Photoshop
- Styles de calques modifiables
- Préparation de compositions Illustrator en vue d'animation
- Paramètres prédéfinis film et vidéo de Illustrator
- Options d'importation de compositions Illustrator
- Recharge de métrage, remplacement de métrage, importations multiples

Vidéo dans After effects

- Importation de métrages vidéo
- Création / Modification de composition en fonction du métrage
- Utilisation des outils de formes pour créer des masques
- Déformation de masques avec les outils plume
- Propriétés des masques
- Les suivis et stabilisations de mouvement
- Effets, réglages et déformations de l'image

Rendus et exportation

- Paramètres de rendus
- Module de sortie
- Choix des codecs
- File d'attente de rendu Adobe After Effects
- Exportation avec Adobe Media Encoder