

## Pour qui ?

Cette formation s'adresse à tous les professionnels des studios, agences, maquettistes, dessinateurs, illustrateurs et chargés de communication, de marketing...

## Prérequis

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.

## Objectifs

Définir le rôle et le principe d'ILLUSTRATOR.  
Maîtriser la plume et les outils de dessin.  
Modifier, et transformer les objets.  
Créer et appliquer les couleurs.  
Gérer le texte.

## Illustrator

TP 2051  
Logo  
.PDF

Photoshop  
.PSD

Affiche

PLV

Design  
Packaging  
Communication  
Code CPF : 16240

Mise en page

.INDD

Flyer  
.AI

Plaquette

## Définir le rôle et les principes d'illustrator

- Définir la notion d'image vectorielle.
- Connaître le vocabulaire de base : couleurs quadri / RVB / tons directs, objets, tracés, points d'ancrage, courbes de Bézier, calques.

## Créer le document

- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes et les zooms.
- Créer un plan de travail et définir ses dimensions.
- Créer des calques.
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer.

## Maîtriser la Plume, les formes simples

- Tracer des rectangles, rectangles arrondis, ellipses, polygones, étoiles
- Dessiner avec la Plume.
- Transformer un objet par une rotation, une mise à l'échelle, un miroir, une distorsion.
- Créer des combinaisons d'objets par les fonctions Pathfinder.

## Créer et appliquer un aplat, un dégradé, un motif

- Créer et appliquer une couleur ou une teinte de couleur sur le fond ou sur le contour d'un objet.
- Paramétrer les options du contour d'un objet.
- Créer, appliquer et transformer un motif de fond.

## Gérer le texte

- Créer un texte libre, un texte curviligne, un texte captif.
- Appliquer un dégradé, un motif ou une forme de contour à du texte.
- Appliquer des effets de transparence à du texte.