

POUR QUI ?

Tout public

DUREE

62h

PREREQUIS

Connaissance de l'environnement informatique

Test de positionnement obligatoire avant l'entrée en formation

OBJECTIFS

Savoir utiliser Davinci Resolve pour créer son montage vidéo

Utiliser les différents espaces de travail dans Davinci Resolve

Introduction / Préparer son projet

Comprendre le matériel et les contraintes

Comprendre les techniques utilisées

Comprendre les différents formats vidéo et audio / codecs vidéo

Comprendre les différentes temporalités vidéo, fréquence

Comprendre les espaces et profondeur colorimétrique

Identifier les bases d'un projet vidéo :

- La notion de scénario
- Les médias
- La narration

Interface

Découvrir la notion de projet

Découvrir l'interface

Utiliser les menus

Utiliser les outils

Utiliser les panneaux

Utiliser les médias : vidéo, audio, images

Espace de travail

Découvrir les espaces de travail :

- Media
- Cut
- Montage
- Fusion
- Etalonnage
- Fairlight
- Exportation



Personnaliser et gérer l'espace de travail

Gérer les panneaux : afficher, naviguer, options

Commencer un projet dans DaVinci Resolve

Gérer le stockage des projets et sauvegardes

Organiser les chutiers

Dérushage

Définir les points d'entrées et de sorties

Organiser et gérer les médias

Rechercher des médias dans le chutier

Créer des Timeline

Comprendre moniteur « cible » / moniteur « source »

Construire un montage simple

Gérer des pistes audio / vidéo

Utiliser le magnétisme de la timeline

Utiliser les outils de montage : Cutter

Comprendre et choisir les différentes techniques de montage non linéaire : points d'entrée et de sortie, montages à 3 et 4 points

Définir les pistes cibles audio / vidéo

Insérer / recouvrir les pistes audio / vidéo

Prélèvements / extraction de pistes audio / vidéo

Modifier les points d'entrée et de sortie des plans

Mode Trim

Remplacer le plan

Appliquer des transitions (fondus, surimpression, volets, etc.)

Intégrer et régler des titres

Utiliser et modifier des titres pré-enregistrés

Animer les titres

Gérer la mise en forme de paragraphes et créer des génériques

Importer des graphiques dans le projet

Utiliser les graphiques dans le montage

Davinci Resolve

POUR QUI ?

Tout public

DUREE

62h

PREREQUIS

Connaissance de l'environnement informatique

Test de positionnement obligatoire avant l'entrée en formation

OBJECTIFS

Savoir utiliser Davinci Resolve pour créer son montage vidéo

Utiliser les différents espaces de travail dans Davinci Resolve

Découvrir le travail chromatique

Comprendre l'espace de travail Color

Appréhender les outils de corrections colorimétriques de bases :

- Roues chromatiques
- Courbes
- Personnalisation des réglages

Utiliser les outils audio

Comprendre l'espace de travail Fairlight :

- La timeline audio
- L'espace de monitoring audio
- Le panneau d'aperçu vidéo
- Le mixer
- Le panneau Fairlight Fx

Utiliser les options des pistes audio

Utiliser les outils de bases du mixage audio

Multicam

Synchroniser des pistes :

- point d'entrée
- point de sortie
- Timecode
- Son
- Marqueur



Créer une séquence multicam

Gérer et monter avec le multicam

Créer et façonner un étalonnage complet

Découvrir les Gamut

Différencier étalonnage et Color Grading

Lire les différentes représentations colorimétriques

Comprendre les outils de corrections colorimétriques :

- Spectre colorimétrique
- Méthode Roue chromatique / Courbe / Sélection
- Correction des carnations et compréhension de la peau dans une correction.

Choisir une image de référence colorimétrique

Utiliser la plage de sélection colorimétrique et courbes

Travailler avec les Nodes

Apprendre le Tracking sur visages, objets, etc.

Utiliser des masques pour améliorer la correction colorimétrique

Exporter et diffuser d'un montage

Choisir entre les différents paramètres d'exportation en fonction du mode de diffusion :

- Les différents formats d'enregistrement et de compression
- L'encodage pour les différents modes de diffusion

Exporter des vidéos selon un cahier des charges