

## Pour qui ?

Les professionnels pour qui la création et la retouche d'images complexes imposent une maîtrise parfaite de cet outil dans le respect des délais de production.

## Prérequis

Il est nécessaire de maîtriser les fonctions suivantes :  
calques de réglages, modes de fusion et outils de détourage... pour accéder à cette formation.

## Objectifs

Gérer des documents contenant de nombreux calques  
Améliorer sa productivité  
Utilisation des fonctions 3D

## Illustrator

TP 2051  
Logo

Photoshop  
.PSD

Affiche

PLV

Packaging  
Communication  
Code CPF : 16240  
InDesign

Mise en page

.INDD

Flyer  
.AI

Plaquette

## Utiliser pleinement les fonctions avancées concernant les calques

- Expérimenter les modes et options de fusion
- Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage
- Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion
- Créer des Calques de formes vectorielles avec des formes personnalisées
- Convertir les calques comme objets dynamiques pour les modifier en gardant une haute résolution
- Appliquer des filtres dynamiques qui laissent la possibilité de redéfinir les réglages
- Optimiser la gestion du texte
- Créer et mémoriser des styles de calque attractifs

## Améliorer sa productivité

- Découvrir les ressources inexploitées des instantanés et optimiser la palette Historique
- Exporter des fichiers dans le format souhaité (PSD, JPEG, PNG)
- Exporter efficacement ses fichiers
- Exploiter les passerelles avec les autres logiciels de la suite Adobe
- Utilisation des scripts

## La 3D

- Réalisation de volume
- Modification de la lumière
- Modification des textures
- Importation de volume