

## Pour qui ?

Tous public, pour les monteurs vidéo, caméramans, réalisateurs, amateurs et professionnels, souhaitant maîtriser le logiciel de montage Adobe Premiere Pro

## Prérequis

Bonne connaissance de l'environnement informatique et avoir suivi la formation Premiere Pro Initiation ou avoir des connaissances équivalentes

## Objectifs

Réaliser des montages élaborés sur Premiere Pro  
Maîtriser les principes d'animations et point clé  
Maîtriser l'interaction avec d'autres logiciels de la suite Adobe  
Appliquer des transitions et des effets  
Exporter vos vidéos

Animation

Acquisition

MP4

Youtube

Montage

Titrage  
Audio

Rush

Entrée

Vimeo

Jou ne npuo-  
AVI

Effets

MOV

Séquence

# Premiere Pro

## Les fonctions avancées d'Adobe Première Pro

- Séquences imbriquées, séquences secondaire
- Incrustation vidéo
- Couche alpha et modes de fusion
- Animation et suivi de masques
- Animation de paramètres et concept de point clé
- Remappage temporel
- Sous-titrage

## Correction Colorimétrique, les effets et le titrage

- Les effets (flous, netteté, etc.)
- Les différentes représentations colorimétriques
- Les outils de corrections colorimétriques
- Les calques de réglages
- Les caches couleurs
- Domaine Lumetri, couleur Lumetri
- Les titres et sous-titres animés
- Grille de sécurité
- Les masques
- Le générique

## Gestion avancée de l'audio dans Adobe Première Pro

- Le mixage son
- Appliquer et gérer les effets Audio
- Utiliser l'Audio Mixer
- Techniques de synchronisation audio / vidéo

## Développement de projets avec Dynamic Link

- Importer une suite d'images
- Interaction avec Photoshop et Illustrator
- Interaction avec After Effects
- Interaction avec Audition

## Rendus et exportation

- Les paramètres d'exportation
- L'exportation
- Les différents formats d'enregistrement et de compression
- L'encodage pour les différents modes de diffusion
- Exporter avec Adobe Media Encoder