

## Pour qui ?

Cette formation s'adresse à tous les professionnels des studios, agences, maquettistes, dessinateurs, illustrateurs et chargés de communication, de marketing...

## Prérequis

Maîtriser les fonctions de base de ce logiciel.

## Objectifs

Vectoriser une image en pixels.  
Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes.  
Utiliser des images en pixels

## Illustrator

TP 2051  
Logo  
.PDF

Photoshop  
.PSD

Affiche  
PLV

Design  
Packaging  
Communication  
Code CPF : 16240

Mise en page  
.INDD

Flyer  
.AI  
Plaquette

## Vectoriser une image en pixels

- Vectoriser une photo en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait.
- Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait.

## Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes

- Créer des formes simples, dessiner avec l'outil Crayon et avec l'outil Plume.
- Dessiner devant, derrière.
- Profiter des repères commentés, déplacer, dupliquer, aligner les objets.
- Répartir les objets dans les calques et des sous-calques.
- Associer des objets, créer des formes composées, créer des masques d'écrêtage.
- Sélectionner avec les outils de Sélection, en mode Isolation ou par la palette Calques.

## Utiliser les fonctions de transformation avancées

- Utiliser les outils de transformation.
- Utiliser des effets de transformation.

## Utiliser des images en pixels

- Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait.
- Mixer une image en pixels avec une image vectorielle.

## Réalisation de graphique et réalisation de packaging.