

Pour qui ?

Les professionnels pour qui la création et la retouche d'images complexes imposent une maîtrise parfaite de cet outil dans le respect des délais de production.

Prérequis

Il est nécessaire de maîtriser les fonctions suivantes :
calques de réglages, modes de fusion et outils de détourage... pour accéder à cette formation.

Objectifs

Sélectionner et détourer les parties d'une image
Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
Corriger finement la chromie d'une image
Gérer des documents contenant de nombreux calques
Améliorer sa productivité

Illustrator

TP 2051
Logo
.PDF

Photoshop
.PSD

Affiche

PLV

Indesign
Packaging
Communication
Code CPF : 16240

Mise en page

.INDD

Flyer
.AI
Plaquette

Sélectionner et détourer les parties d'une image

- Pivoter, modifier, déformer le contenu des calques
- Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs pour des transparences subtiles
- Améliorer et lisser le contour des sélections
- Connaître les astuces avancées pour le détourage des cheveux
- Détourer avec l'outil Plume
- Gérer les couches et les tracés pour une meilleure utilisation des sélections

Régler la chromie d'une image

- Émettre un diagnostic quant à la qualité d'une image : contraste, exposition, gradation, dominante
- Tester et paramétrer les options de corrections automatiques
- Choisir le réglage adapté pour corriger l'image : niveaux, courbes, teinte saturation, balance des couleurs
- Assembler des calques de réglages pour cibler une correction sur une partie de l'image

Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés

- Créer des formes de pinceaux personnalisées
- Identifier les méthodes de travail adaptées aux outils Tampon, Correcteur localisé et Pièce
- Simplifier l'effacement de détails avec la fonction Remplir : Contenu pris en compte
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité
- Corriger les problèmes de déformation avec la correction de l'objectif
- Élargir les images sans les déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu
- Changer facilement l'attitude d'un modèle avec l'outil Déformation de la marionnette
- Modifier les architectures en perspective avec le filtre Point de fuite

Utiliser pleinement les fonctions avancées concernant les calques

- Expérimenter les modes et options de fusion
- Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage
- Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion
- Créer des Calques de formes vectorielles avec des formes personnalisées
- Convertir les calques comme objets dynamiques pour les modifier en gardant une haute résolution
- Appliquer des filtres dynamiques qui laissent la possibilité de redéfinir les réglages
- Optimiser la gestion du texte
- Créer et mémoriser des styles de calque attractifs